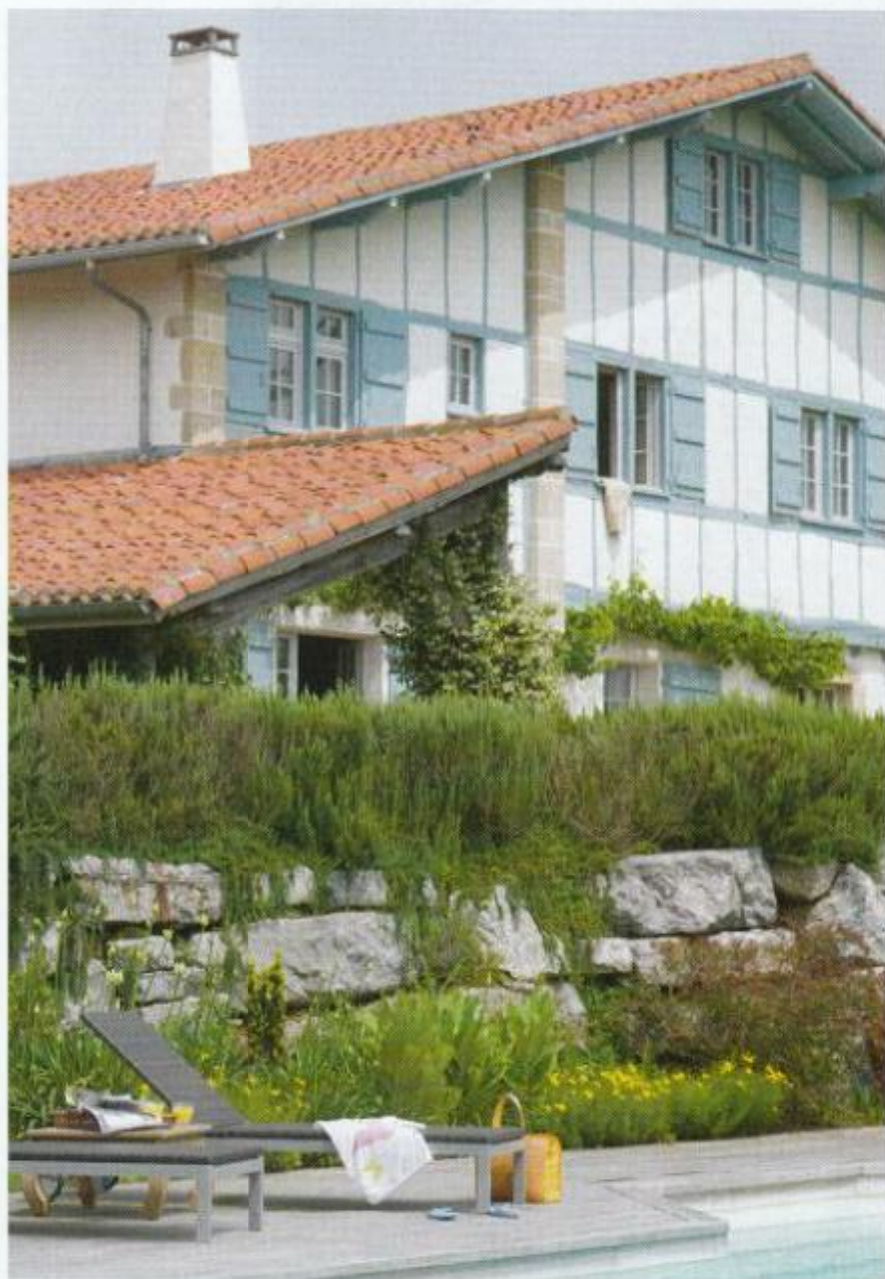


REPORTAGE



Douceur de vivre à Arcangues

AU PAYS BASQUE, LES VOLETS BLEUS ACCUEILLENENT LEURS HÔTES DANS UNE MAISON DE STYLE LABOURDIN, IMAGINÉE DE TOUTES PIÈCES PAR LES PROPRIÉTAIRES À PARTIR DE MATÉRIAUX ANCIENS.

REPORTAGE AURÉLIE LAGLANTINE - PHOTOS FRANCK BEL



Arcangues, petit village de la Côte basque, est célèbre à plusieurs titres. Bien sûr, de nombreux visiteurs s'y arrêtent pour honorer la mémoire de Luis Mariano, inhumé au cimetière du village. D'autres encore, font un détour pour découvrir, sur les volets des maisons, le fameux bleu d'Arcangues, un bleu pâle dont la teinte tranche avec les couleurs basques habituelles (rouge brique, vert et bleu foncé). D'autres enfin, s'y rendent depuis quelques années pour profiter de la douceur de vivre dans une maison d'hôtes charmante, dénommée Les Volets bleus. Cette maison, Marie de Lapasse en avait rêvé depuis qu'elle passait ses vacances au Pays Basque. Mais aucune des maisons anciennes qu'elle et son mari ont visitées ne semblait convenir à leurs souhaits. Ils se lancèrent alors dans un pari un peu fou : construire une maison neuve avec des matériaux anciens, qui aurait toutes les apparences d'un bâti traditionnel labourdin, avec des pierres d'angles apparentes, un toit à ***

Une maison neuve installée avec des matériaux et du mobilier anciens



1. *Atmosphère cosy* au réveil dans l'une des chambres de l'étage.

2. La maison labourdine traditionnelle exhibe l'appareillage de pierres autour des portes et fenêtres, et des angles.

3. Cette petite fée de jardin souhaite la bienvenue (poterie L'Arrosoir, à Dieulefit).

4. Chic et charme suranné de la salle de bain avec la baignoire dénichée à la Brocante de la Reine Victoria.

5 et 6. Les nuances des murs ont été réalisées avec des badigeons à la chaux.

7. L'appentis contre la maison se transforme en chaleureuse cuisine en été.





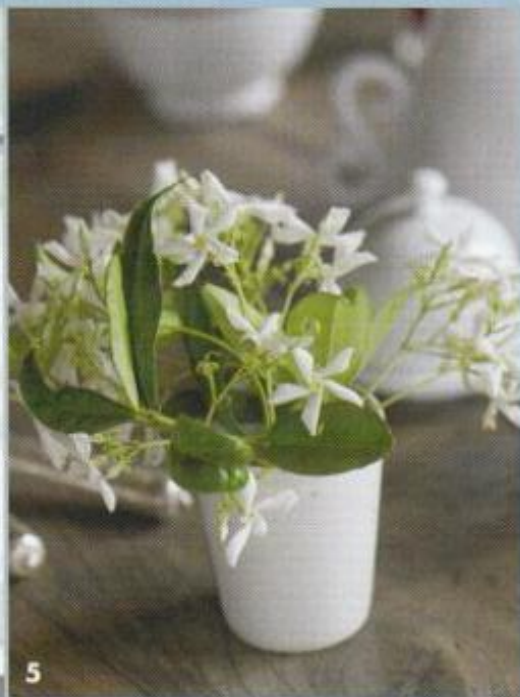


La cuisine recèle de beaux trésors dénichés dans les brocantes



1 et 3. La vaste cuisine recèle un ancien comptoir entre le coin déjeuner et la cuisine, où trônent une cuisinière et une flamberge La Cornue. La plupart des carrelages de la maison proviennent de chez Lissardy. 2. Le linge ancien a donné vie à de nouveaux rideaux (création Régine Plummer).

... deux pans et des colombages colorés sur fond de mur blanc. Une fois le terrain trouvé – une jolie prairie en haut d'une colline – Marie de Lapasse s'adresse à l'architecte bayonnais Pierre Couteau pour mettre en œuvre le projet. Elle chine alors à plein temps, pour débusquer les matériaux anciens. L'architecte adapte ainsi les ouvertures aux dimensions des portes et fenêtres anciennes que Marie a déjà achetées chez des brocanteurs. Les travaux débutent fin 2002, et en juillet 2004, Marie accueille ses premiers hôtes dans une demeure chaleureuse, aux volumes amples, peuplée d'objets anciens ou récents qui se complètent harmonieusement. Côté jardin, des vignes et de jolis massifs créent une ambiance bucolique. De la terrasse et sa piscine, par temps clair, on observe à loisir la montagne « sacrée » de la Rhune... *Carnet d'adresses en fin de magazine.*



4. En guise d'évier, un long bac en marbre, sous les fenêtres, pour tout laver et préparer.

5. Le jasmin du jardin embaume les alentours de la maison et décore la table.

6. Une cafetière en fer-blanc et quelques pots : une charmante ambiance de brocante sur les murs de la cuisine.

7. Au petit déjeuner, les hôtes salivent devant les gâteaux maison dont l'odeur alléchante se répand dans toute la cuisine.

8. Cette porte « pointe de diamant » est l'une des belles trouvailles de Marie. La maison regorge de portes patiemment chinées qui donnent de l'âme à la maison... Les poutres du plafond ont été laissées apparentes, donnant à l'entrée un cachet ancien.

